

成人教學方法與技巧

胡夢鯨

(國立中正大學成人及繼續教育學系
教授兼教育學院院長)

壹、問題大綱

- 一、成人教學的整體圖像為何？
- 二、成人教學包含哪些要素？
- 三、成人教學與兒童教學有何不同？
- 四、成人學生有哪些獨特的學習特性？
- 五、成人學生容易產生哪些學習困擾？
- 六、成人教師應該扮演哪些專業角色？
- 七、成人教師應該具備哪些人格特質？
- 八、成人教學過程中應維持什麼樣的師生關係？
- 九、成人教學的基本原則與步驟為何？
- 十、成人教學常用的方法與技巧有那些？

內容大綱

一、成人教學的意義與整體圖像

- ✻ 成人教學是指成人教師安排理想的教學環境，運用多元的教學方法與技巧，幫助成人學習者進行有效學習的一種過程。

二、成人教學過程中的四大要素

- 成人學習者
- 成人教師
- 成人教學
- 學習環境安排

三、成人教學與兒童教學之不同

- 對象特性不同（自我概念、經驗、準備度、社會角色、需求、動機）
- 環境安排不同
- 學習內容不同
- 方法運用不同

四、成人學生獨特的學習特性

- 經驗導向
- 問題導向
- 生活導向
- 自我導向

五、成人學生常見的學習困擾

- 缺乏信心
- 程度不一
- 動機不足
- 反應較慢
- 害怕考試
- 記憶力差
- 不願表現
- 輟學率高

六、成人教師的專業角色

- 知識傳遞者
- 團體領導者
- 過程管理者
- 溝通協調者
- 研究指導者

七、成人教師的人格特質

- 尊重學生
- 瞭解學生
- 熱愛學生
- 具有耐心
- 知所變通
- 具幽默感
- 平等溝通
- 擅用方法

八、成人教學過程中的師生關係

- 主客模式
- 案主與諮商者模式
- 合夥者模式

九、成人教學的基本原則與步驟

(一) 成人教學的基本原則

- 了解學習者的需求與期望
- 建立良好的師生關係與學習氣氛
- 增加學習過程的參與

九、成人教學的基本原則與步驟

(一) 成人教學的基本原則

- 教學強調反覆練習與立即應用
- 注重團隊合作而非個人競爭
- 培養自我導向學習能力
- 各種方法交互運用
- 實施多元化的評量方式

九、成人教學的基本原則與步驟

(二) 成人教學的七個步驟

步驟一：建立一種有益學習的氣氛

步驟二：創造一個互相計畫的機制

步驟三：診斷學習需求

步驟四：形成教學目標

步驟五：設計學習經驗的模式

步驟六：以適當的技術與教材指導學習活動的進行

步驟七：評量學習成果，並再診斷學習需求

十、成人教學的方法與技巧

(一) 以學生參與程度區分

1. 教師中心的教學方法

- 講述法
- 講述後討論
- 控制式討論法
- 指導式討論法
- 個別教學

十、成人教學的方法與技巧

(一) 以學生參與程度區分

2. 學生中心的教學方法

- 腦力激盪
- 辯論
- 晤談
- 小組討論
- 個案研究
- 角色扮演
- 研討會
- 旅行研究
- 田野調查
- 實習

十、成人教學的方法與技巧

(二) 以參與人數多寡區分

1. 個別化的教學模式

- 獨立研究
- 實習
- 示範練習
- 電腦輔助教學
- 函授
- 自我閱讀
- 學習計畫
- 廣播（電視）教學
- 個別輔導教學

十、成人教學的方法與技巧

(二) 以參與人數多寡區分

2. 小團體的教學

- 小組討論
- 研討會
- 個案分析
- 模擬
- 讀書會

十、成人教學的方法與技巧

(二) 以參與人數多寡區分

3. 大團體的教學

- 講述法
- 小組講座
- 辯論
- 分組討論
- 大型討論會

十、成人教學的方法與技巧

(二) 以參與人數多寡區分

4. 社區教學

- 社區調查
- 田野調查
- 社區問題解決計畫

十一、常用的小團體教學方法與技巧

(一) 講述法

(二) 討論法（合作學習法）

- 腦力激盪
- 寫意法
- 嗡嗡小團體
- 輪轉團體技巧
- 配對組法
- 金魚缸法
- 任務小組
- 圖畫謎法
- 名義團體技巧
- 辯論式討論法

十一、常用的小團體教學方法與技巧

(三) 示範與實做練習法

方法示範

成果示範

(四) 模擬與角色扮演法

(五) 遊戲教學法

講述法基本原則

- ✿ 充分準備
- ✿ 主題大綱
- ✿ 重點提示
- ✿ 善於舉例
- ✿ 眼神接觸
- ✿ 肢體語言
- ✿ 雙向溝通
- ✿ 時間分配
- ✿ 輔助器材
- ✿ 重點歸納

教學溝通的原則

一、減少落差

- ✿ 將心比心
- ✿ 增進了解
- ✿ 養成習慣

教學溝通的原則

二、理性和平

- ✿ 保持愉快
- ✿ 心胸開放
- ✿ 態度誠懇

教學溝通的原則

三、改善環境

- ✿ 時機適當
- ✿ 環境安寧
- ✿ 氣氛營造

教學溝通的原則

四、正確充分

- ✿ 語意清晰
- ✿ 表達充分
- ✿ 訊息正確

教學溝通的原則

五、增加管道

- ✿ 增加次數
- ✿ 延長時間

教學溝通的原則

六、改善技巧

- ✿ 雙向互動
- ✿ 學會傾聽
- ✿ 擅用語詞

教學溝通的語言

- 一、多用積極的語言，少用消極的語言
- 二、多用啟發的語言，少用質問的語言
- 三、多用激勵的語言，少用刺激的語言
- 四、多用民主的語言，少用權威的語言
- 五、多用幽默的語言，少用嚴肅的語言

教學溝通的技巧

一、有形的溝通

(一) 眼神的接觸

- ✿ 正視學生
- ✿ 平均掃描
- ✿ 注意角落

教學溝通的技巧

(二) 面部的表情

- ◆ 儘量保持微笑
- ◆ 要有變化

教學溝通的技巧

(三) 聲音的語調

- ✿ 抑揚頓挫

- ✿ 悅耳

教學溝通的技巧

(四) 肢體的語言

- ✿ 運用手勢
- ✿ 適當走動

教學溝通的技巧

二、無形的溝通

- (一) 建立教學風格
- (二) 以身作則
- (三) 利用環境實施境教
- (四) 讓學生體會到你的心

示範與實作練習的基本原則

- ✻ 充分準備
- ✻ 主題宣示（先示範一遍）
- ✻ 步驟講解（分解動作、分段演練）
- ✻ 清楚明示
- ✻ 當場練習
- ✻ 立即回饋
- ✻ 留時間發問

示範及實作練習法

一、目的

- 使學習者熟悉技能的操作及運用

示範及實作練習法

二、使用時機

- ✻ 引發動機
- ✻ 介紹新方法（如新市握拍法）
- ✻ 展示程序（如電腦新軟體）
- ✻ 展示動態活動（如面談技巧）

示範及實作練習法

三、示範的實施

★ 示範者的準備

- ★ 設計程序

- ★ 準備器材

- ★ 勘查場地

- ★ 事先演練

示範及實作練習法

✿ 進行中

- ✿ 詢問是否聽得清楚看得見
- ✿ 依序示範
- ✿ 清楚說明
- ✿ 鼓勵發問
- ✿ 強調關鍵點

示範及實作練習法

✿ 完成後

- ✿ 留時間討論和當場演練
- ✿ 推派代表演練

五、實作練習的應用

- ✻ 訂定目標
- ✻ 提供範例
- ✻ 提示任務或題目
- ✻ 當場練習或課外(回家)練習
- ✻ 個別指導
- ✻ 應用CAI軟體或多媒體練習
- ✻ 根據目標自我評量

模擬與角色扮演的基本原則

☀ 模擬法

- ☀ 虛擬實境

- ☀ 提高興趣

- ☀ 反覆練習

- ☀ 難易適中

✻ 角色扮演

- ✻ 扣緊生活
- ✻ 志願參與
- ✻ 發揮創意
- ✻ 價值澄清
- ✻ 分段進行
- ✻ 演後討論
- ✻ 有無劇本皆可

遊戲教學法

一、目的

- ✿ 在教學過程中，運用遊戲方法實施教學的目的，在幫助學習者放鬆心情，增加學習趣味，建立學習氣氛，進而提高學習的效果。

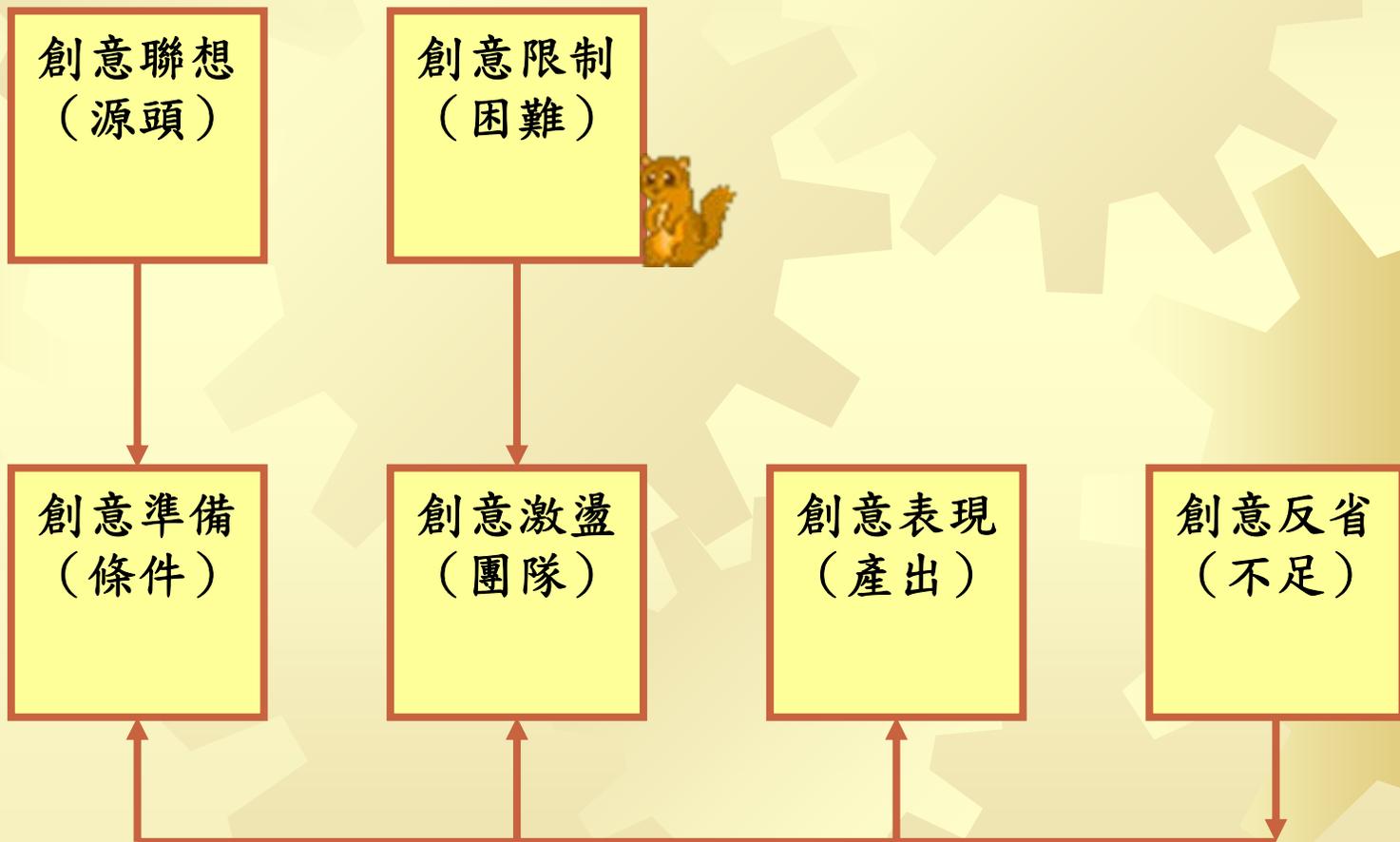
二、使用時機

- ✿ 學員精神不濟時
- ✿ 課程枯燥乏味時
- ✿ 單元內容可設計遊戲活動時
- ✿ 教學場所允許遊戲時

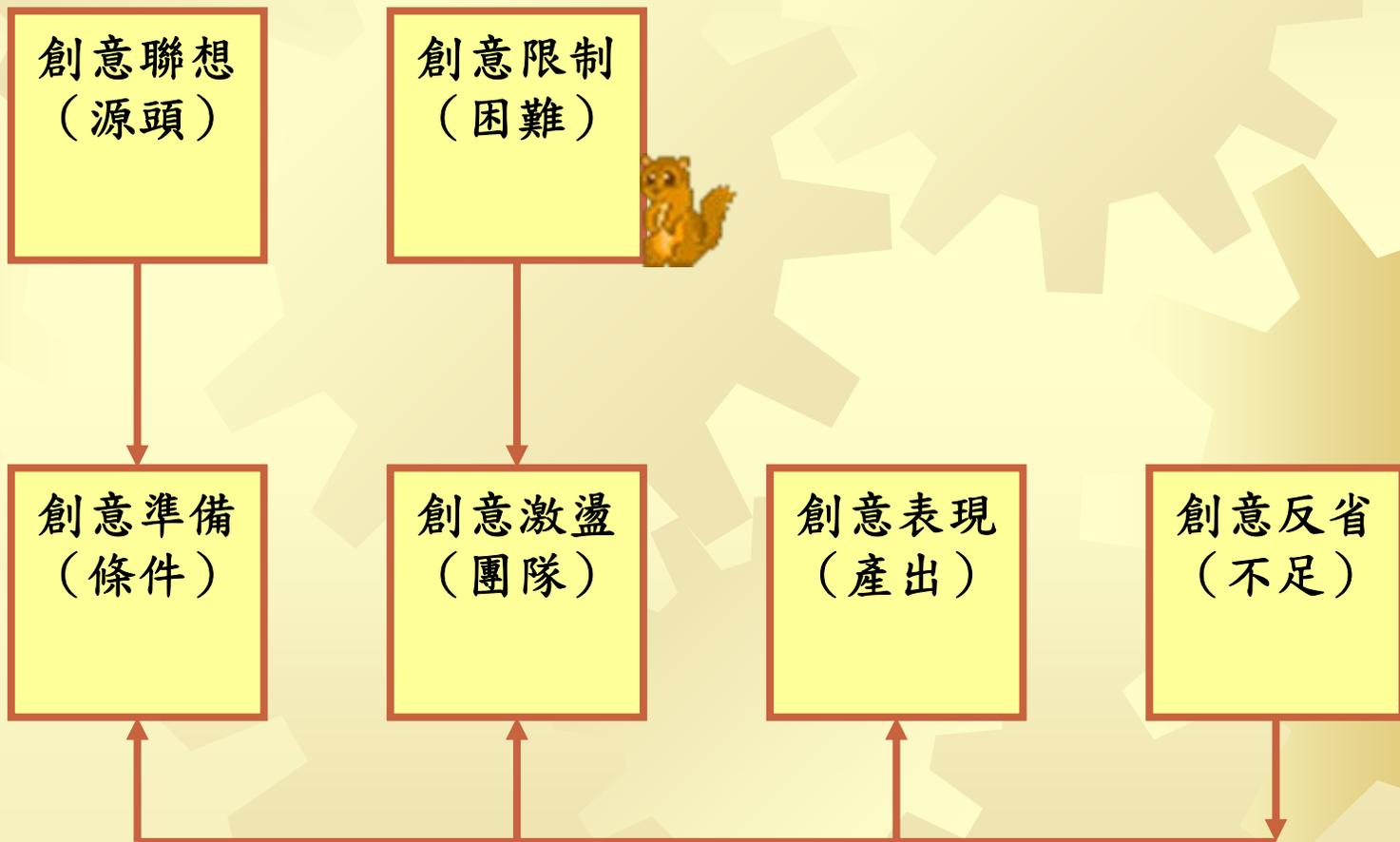
三、基本原則

- ✿ 簡單易學，人人都會
- ✿ 機會公平，人人參與
- ✿ 配合課程，有教育性
- ✿ 趣味性高，百完不厭
- ✿ 適可而止，回味無窮

創意的歷程



創意的歷程



創意的特性

- ✻ 敏銳性
- ✻ 流暢性
- ✻ 變通性
- ✻ 獨特性
- ✻ 創新性
- ✻ 精密性

創意的來源

一、打破陳規

- 要跳脫傳統的想法，盡情的想像新穎的想法
- 天馬行空的亂想、不預設圈圈、跳出框架看事情，把很多點子寫下來
- 要用「新」抓住大家的「心」
- 先去想一些突破的事物，往往是不可能或極度誇張的

二、尋找參考

- 上網尋找
- 大量閱讀
- 廣告電影欣賞
- 利用在我們身旁的發生的任何事物
- 訪問各行各業的人，或是做一些問卷調查

創意的來源

三、團隊激發

- 喝個下午茶
- 跟同事之間無厘頭的對話

四、自我放鬆

- 搖椅沈思
- 林中漫步

五、生活觀察

- 社會脈動 多功能換尿布
- 注意一些生活小細節 枇杷潤喉糖-長城篇
- 看看別人的創意 champagne tortuga Tortuga2

創意的限制

- ✱ 不想改變
- ✱ 思考僵化
- ✱ 既有經驗
- ✱ 缺乏技術
- ✱ 時間壓力
- ✱ 法規限制

創意的準備

一、創意的個人

勇於冒險

富好奇心

生活觀察

資訊搜尋

創意整合

創意的準備

二、創意的團隊

異業結合

任務小組

腦力激盪

分工合作

三、創意的環境

鼓勵創新

允許改變

創意競賽



創意的實踐

- ✿ 要有實踐的勇氣
- ✿ 要考慮時機
- ✿ 要有可行性
- ✿ 要能轉化成行動方案
- ✿ 要得到他人支持
- ✿ 從小做大
- ✿ 不斷練習

創意教學方案設計的評估指標

- ✻ 單元主題
- ✻ 教學對象
- ✻ 教學目標
- ✻ 內容大綱
- ✻ 教學方法
- ✻ 學習方式
- ✻ 活動設計
- ✻ 實施方式與步驟
- ✻ 教材教具
- ✻ 評量方式
- ✻ 網頁設計

結語

- ☀ 人人皆可有創意
- ☀ 事事皆可有創意
- ☀ 處處皆可有創意
- ☀ 時時皆可有創意